# 四庫全書

子部

荀子卷十九

唐 楊倞 註

大略篇第二十七此篇蓋弟子雜録荀卿之語皆略舉其要不可以一事名篇故總謂之大略也舊第二十七

大略舉其標首所以起下文也君人者隆禮尊賢而王重法愛民而霸好利多詐而危欲近四旁莫如中央故王者必居天下之中禮也此明都邑居土中之意不近偏旁居中央取其朝貢道里均禮也言其禮制如此天子外屏諸侯内屏禮也外屏不欲見外也内屏不欲

見内也屏猶蔽也屏謂之樹鄭康成云若今浮思也何休注公羊云禮天子諸侯臺門天子外闕兩觀諸侯内闕一觀禮天子外屏諸侯内屏大夫以簾士以帷倞謂不欲見内不察泉中魚之義也諸侯名其臣臣不俟駕顛倒衣裳而走禮也詩曰顛之倒之自公名之天子名諸侯諸侯輦輿就馬禮也輦謂人輓車言不暇待馬至故輦與就馬也詩曰我出我車于彼牧矣自天子所謂我來矣詩小雅出車之篇毛云出車就馬於牧地鄭云有人自天子所謂我來矣謂以王命召己也此明諸侯奉上之禮也天子山冕諸侯玄冠大夫裨冕士韋弁禮也山冕謂畫山於衣而服冕即袞冕也蓋取其龍則謂之袞冕取其山則謂之山冕鄭注周禮司服云古冕服十二章衣五

章初一曰龍次二曰山次三曰華蟲次四曰火次五曰宗彝皆畫裳四章次六曰藻次七曰粉米次八曰黼次九曰黻皆繡鄭注覲禮云裨之言埤也天子六服大裘為上其餘為裨以事尊卑服之諸侯亦服焉上公袞無升龍侯伯鷩子男毳孤絺卿大夫玄鄭云大夫裨冕蓋亦言裨冕止於大夫士已下不得服也韋弁謂以爵韋為韠而載弁也玉藻曰韠君朱大夫素士爵韋也

天子御珽諸侯御荼大夫服笏禮也

御服皆器用之名尊者謂之御卑者謂之服御者言臣下所進御也珽大圭長三尺杼上終葵首謂剡上至其首而方也荼古舒字玉之上圜下方者也鄭康成云珽然無所屈也荼讀如舒遲之舒懦者所畏在前也

天子彫弓諸侯彤弓大夫黑弓禮也

彫謂彫畫為文飾彤弓朱弓此明貴賤服御之禮也

諸侯相見卿為介

相見謂於郊地為會介副也聘義卿為上擯大

夫為承擯君親禮賓言主君見聘使則以卿為上擯出會則以卿為上介也以其教出罪行教謂戒令罪行謂羣臣盡行從君也使仁居守使仁厚者主後事春秋傳一子守二子從此明諸侯出疆之禮又穀梁傳曰智者慮義者行仁者守然後可以會矣聘人以珪問士以璧召人以瑗絕人以玦反絕以環聘人以珪謂使人聘他國以珪璋也問謂訪其國事問遺之也衛侯使工尹襄問子貢以弓是其類也說文云瑗者大孔璧也爾雅好倍肉謂之瑗肉倍好謂之璧禮記曰君召臣以三節周禮珍珪以徵守鄭云以徵召守國之諸侯若今徵郡守以竹使符也然則天子以珍珪召諸侯諸侯召臣以瑗與玦如環而決肉好若一謂之環古者臣有罪待放於境三年不敢去與之環則還與之玦則絕皆所以見意也反絕謂反其將絕者此明諸侯以玉接人臣之禮也人主仁心設

焉知其役也禮其盡也故王者先仁而後禮天施然也（人主根本施設在仁其役用則在智盡善則在禮天施天道之所施設也此明為國以仁為先也）聘禮志曰幣厚則傷德財侈則殄禮禮云禮云玉帛云乎哉（志記也言玉帛禮之末也禮記曰不以美設之也）詩曰物其指矣唯其偕矣不時宜不敬交不驩欣雖指非禮也（詩小雅魚麗之篇指與旨同美也偕齊等也時謂得時宜謂合宜此明聘好輕財重禮之義也）水行者表深使人無陷治民者表亂使人無失禮者其表也先王以禮表天下之亂今廢禮者是去表也故民迷惑而陷禍患此刑罰之所

以繁也表標志也此明為國當以禮示人也舜曰維予從欲而治虞書舜美皋陶之辭言皋陶明五刑故舜得從欲而治引之以喻禮能成聖亦猶舜賴皋陶也故禮之生為賢人以下至庶民也非為成聖也然而亦所以成聖也不學不成禮本為中人設然聖人不學亦不成也堯學於君疇舜學於務成昭禹學於西王國君疇漢書古今人表作尹壽又漢藝文志小說家有務成子十一篇昭其名也尸子曰務成昭之教舜曰避天下之逆從天下之順天下不足取也避天下之順從天下之逆天下不足失也西王國未詳所說或曰大禹生於西羌西王國西羌之賢人也新序子夏對哀公曰黃帝學於大墳顓頊學于錄圖帝嚳學于赤松子堯學于尹壽舜學于務成禹學于西王國湯學于成子伯文王學于時子思武王

學于郭叔此明聖人亦資於教也五十不成喪七十唯衰存不成喪不備哭踊之節衰存但服縗麻而已其禮皆可略也禮記曰七十唯衰麻在身也親迎之禮父南鄉而立子北面而跪醮而命之往迎爾相成我宗事鄭云相助也宗事宗廟之事也隆率以敬先妣之嗣若則有常儀禮作勖率鄭云勖勉也若汝也勉率婦道以敬其為先妣之嗣也汝之行則當有常深戒之詩云大姒嗣徽音子曰諾唯恐不能敢忘命矣子言唯恐不能勉率以嗣先妣不敢忘父命也夫行也者行禮之謂也所以稱行者在禮也禮也者貴者敬焉老者孝焉長者弟焉幼者慈焉賤者惠焉惠亦賜也言行禮如此五者則可為人之行也賜予其

宮室猶用慶賞於國家也忿怒其臣妾猶用刑罰於萬民也宮室妻子也此明能治家則以治國也君子之於子愛之而勿面使之而勿貌導之以道而勿彊面貌謂以顏色慰悅之不欲施小惠也故易家人曰有嚴君焉勿彊不欲使其愧也此語出曾子禮以順人心為本故亡於禮經而順人心者皆禮者也禮記曰禮也者義之實也協諸義而協則禮雖先王未之有可以義起也禮之大凡事生飾驩也送死飾哀也軍旅飾威也不可太質故為之飾親親故故庸庸勞勞仁之殺也庸功也庸庸勞勞謂稱其功勞以報有功勞者殺差等也皆仁恩之差也殺所介反貴貴尊尊賢賢老老長長

義之倫也倫理也此五者非仁恩皆出於義之理也行之得其節禮之序也行仁義得其節則是禮有次序也仁愛也故親義理也故行禮節也故成非仁不親非義不行雖有仁義無禮以節之亦不成仁有里義有門里與門皆謂禮也里所以安居門所以出入仁非其里而處之非禮也義非其門而由之非義也處讀為居聲之誤也仁非其里義非其門皆謂有仁義而無禮也推恩而不理不成仁仁雖在推恩而不得其理則不成仁謂若有父子之恩而無嚴敬之義也遂理而不敢不成義雖得其理而不敢行則不成義義在果斷故曰非知之艱行之維艱審節而不知不成禮雖能明審節制而不知其意也知或為和和而不發不成樂雖和

（順積中而英華不發於外無以播於八音則不成於樂也）故曰仁義禮樂其致一也（言四者雖殊同歸於得中故曰其致一也）君子處仁以義然後仁也（仁而能斷）行義以禮然後義也（雖能斷而不違禮然後為義）制禮反本成末然後禮也（反復也本謂仁義末謂禮節謂以仁義為本終成於禮節也）三者皆通然後道也（通明三者然後為道）貨財曰賻輿馬曰賵衣服曰襚玩好曰贈玉貝曰含（此與公羊穀梁之說同玩好謂明器琴瑟笙竽之屬何休曰此皆春秋之制也賻猶覆也賵猶助也皆助生送死之禮襚猶遺也遺是助死者之禮也知生則賵賻知死則襚含）賻賵所以佐生也贈襚所以送死也送死不及柩尸弔生不及悲

哀非禮也皆謂葬時故吉行五十犇喪百里賵贈及事禮之大也既說弔賵及事因明犇喪亦宜行遠也禮記犇喪日行百里不以夜行禮者政之輓也如輓車然為政不以禮政不行矣天子即位上卿進曰如之何憂之長也能除患則為福不能除患則為賊授天子一策上卿於周若冢宰也皆謂書於策讀之而授天子深戒之也言天下安危所繫其憂甚遠長問何以治之能為天下除患則百福歸之不能則反為賊害策編竹為之後易之以玉焉也中卿進曰配天而有下土者先事慮事先患慮患先事慮事謂之接接讀為捷速也中卿若宗伯也接則事優成先患慮患謂之豫豫則

禍不生事至而後慮者謂之後後則事不舉患至而後慮者謂之困困則禍不可禦授天子二策禦禁也二策第二策下卿進曰敬戒無怠慶者在堂弔者在閭下卿若司寇也慶者雖在堂弔者已在門言相襲之速閭門也禍與福鄰莫知其門言同一門出入也賈誼曰憂喜聚門豫哉豫哉萬民望之授天子三策豫哉言可戒備也三策第三策禹見耕者耦立而式過十室之邑必下兩人共耕曰耦論語曰長沮桀溺耦而耕十室之邑必有忠信故下之也殺大蚤朝大晚非禮也殺謂田獵禽獸也禮記曰天子殺則下大綏諸侯殺則下小綏大夫殺則止佐車蚤謂下先上也又曰朝辨色始入殺太蚤謂陵犯也朝太晚

為㒟弛也或曰禮記曰獺祭魚然後魚人入澤梁豺祭獸然後田獵先於此為㒟也又曰田不以禮是暴天物也

治民不以禮動斯陷矣平衡曰拜下衡曰稽首至地曰稽顙平衡謂磬折頭與腰如衡之平禮記平衡與此義殊大夫之臣拜不稽首非尊家臣也所以辟君也辟讀為避一命齒於鄉再命齒於族三命族人雖七十不敢先一命公侯之士再命大夫三命卿也鄭注禮記曰此皆鄉飲酒時齒謂以年次坐若立也禮記曰三命不齒族人雖七十者不敢先言不唯不與少者齒老者亦不敢先也上大夫中大夫下大夫此覆一命再命三命也一命惟公侯之士子男之大夫也故曰下大夫也吉事上尊喪事尚親吉事朝廷列位也喪事以親者為主禮記曰以

脈之精能爲序君臣不得不尊父子不得不親兄弟不得不順夫婦不得不驩少者以長老者以養不得謂不得聖人之禮法驩與歡同故天地生之聖人成之聘問也享獻也私覿私見也使大夫出以珪璋聘所以相問也聘享奉束帛加璧享所以有獻也享畢賓奉束帛以請覿所以私見也聘享以賓禮見私覿以臣禮見故曰私見鄭注儀禮云享獻也既聘又獻所以厚恩意也言語之美穆穆皇皇爾雅曰穆穆敬也皇皇正也郭璞云皇皇自修正貌穆穆容儀謹敬也皆由言語之美所以威儀修飾或曰穆穆美也皇皇有光儀也詩曰皇皇者華朝廷之美濟濟鎗鎗鎗與蹌同濟濟多士貌蹌蹌有行列貌爲人臣下者有諫而無訕有亡而無疾有

怨而無怒謗上曰訕亡去也疾與嫉同惡也怨謂若公弟叔肸衛侯之弟鱄怒謂若處鄭也君於大夫三問其疾三臨其喪於士一問一臨諸侯非問疾弔喪不之臣之家之往也禮記曰諸侯非問疾弔喪而入諸臣之家是謂君臣為謔也既葬君若父之友食之則食矣不辟粱肉有酒醴則辭鄭云尊者之前可以食美變於顏色亦不可也寢不踰廟設衣不踰祭服禮也謂制度精麗設宴也易之咸見夫婦易咸卦艮下兌上艮為少男兌為少女故曰見夫婦也夫婦之道不可不正也君臣父子之本也易說卦曰有天地然後有男女有男女然後有夫婦有夫婦然後有父子有父子然後有君臣故以夫婦為本咸感也以高

下下以男下女柔上而剛下陽唱陰和然後相成聘士之義親迎之道重始也聘士謂若安車束帛重其禮也迎魚敬反禮者人之所履也失所履則顛蹶陷溺所失微而其爲亂大者禮也禮之於正國家也如權衡之於輕重也如繩墨之於曲直也故人無禮不生事無禮不成國家無禮不寧和樂之聲此言珩珮之聲和樂人心也步中武象趨中韶護珮玉之聲緩則中武象速則中韶護禮記曰古之君子必珮玉右徵角左宮羽趨以采齊行以肆夏是其類也或曰此和樂謂在車和鸞之聲步驟之節也君子聽律習容而後士君子在位者之通稱禮記曰既服習容觀玉聲聽律謂聽

珮聲使中音律也言威儀如此乃可為士士者修立之名也霜降逆女冰泮殺内十日一御此蓋誤耳當為冰泮逆女霜降殺内故詩曰士如歸妻迨冰未泮殺減也内謂妾御也十日一御即殺内之義冰泮逆女謂發生之時合男女也霜降殺内謂閉藏之時禁嗜慾也月令在十一月此云霜降荀卿與呂氏所傳聞異也鄭云歸妻謂請期也冰未泮正月中以前二月可以成昏禮故云冰泮逆女殺所介反坐視膝立視足應對言語視面儀禮士相見云子視父則遊目無上於面無下於帶若不言立則視足坐則視膝鄭云不言則伺其行起而已立視前六尺而大之六六三十六三丈六尺蓋臣於君前視也近視六尺自此而廣之雖遠視不過三丈六尺曲禮曰立視五嶲彼在車上故與此不同也文貌情用相為内外表裏文謂禮物

貌謂威儀情謂中誠用謂語言質文相成不可偏用也禮之中焉能思索謂之能慮禮者本末相順終始相應禮者以財物為用以貴賤為文以多少為異並解於禮論篇下臣事君以貨中臣事君以身上臣事君以人貨謂聚斂及珍異獻君身謂死衛社稷人謂舉賢也易曰復自道何其咎易小畜卦初九之辭復返也自從也本雖有失返而從道何其咎過也春秋賢穆公以為能變也公羊傳曰秦伯使遂來聘遂者何秦大夫也秦無大夫此何以書賢穆公也何賢乎穆公以為能變也謂前不用蹇叔百里之言敗於崤函而自變悔作秦誓詢茲黃髮是也士有妒友則賢交不親君有妒臣則賢人不至蔽公者謂之

昧隱良者謂之妒（掩閉公道謂之暗昧）奉妒昧者謂之交譎（交通於譎詐之人相成爲惡也）交譎之人妒昧之臣國之薉孽也（薉與穢同孽妖孽言終爲國之災害也）口能言之身能行之國寶也口不能言身能行之國器也（如器物雖不言而有行也）口能言之身不能行國用也（國賴其言可用也）口言善身行惡國妖也治國者敬其寶愛其器任其用除其妖不富無以養民情（衣食足知榮辱）不教無以理民性（人性惡故須教）故家五畝宅百畝田務其業而勿奪其時所以富之也（宅居處也百畝一夫田也務謂勸勉之也孟子曰五畝之宅樹之以桑五十者

可以衣帛矣百畝之田無失其時八口之家可以無飢矣立大學設庠序修六禮明十教所以導之也詩曰飲之食之教之誨之王事具矣禮記曰六禮冠昏喪祭鄉相見十教即十義也禮記曰父慈子孝兄良弟悌夫義婦聽長惠幼順君仁臣忠十者謂之仁義導謂教導之也十或為七武王始入殷表商容之閭釋箕子之囚哭比干之墓天下鄉善矣表築旌之言武王好善天下鄉之孔安國曰商容殷之賢人紂所貶退也天下國有俊士世有賢人天下之國皆有俊士每世皆有賢人迷者不問路溺者不問遂亡人好獨以喻雖有賢俊不能用也所以迷由於不問路溺由於不問遂亡由於好獨遂謂徑隧水中可涉之徑也獨謂自用其計也詩曰

我言維服勿以為笑先民有言詢于芻蕘言博問也詩大雅板之篇毛云芻蕘薪者也鄭云服事也我之所言乃今之急事汝無笑也 有法者以法行無法者以類舉皆類於法而舉之也 以其本知其末以其左知其右凡百事異理而相守也其事雖異其守則一謂若為善不同同歸於理之類也 慶賞刑罰通類而後應通明於類然後百姓應之謂賞必賞功罰必罰罪不失其類也 政教習俗相順而後行順人心然後可行也 八十者一子不事九十者舉家不事廢疾非人不養者一人不事父母之喪三年不事齊衰大功三月不事從諸侯不不當為來謂從他國來或

君之人入采地與新有昏朞不事古者有喪昏皆不事所以重其哀戚與嗣續也事謂力役也子謂子家駒續然大夫不如晏子子孔子謂言也子家駒魯公子慶父孫公孫歸父之後名羈駒其字也續言補續君之過不能興功用故不如晏子也晏子功用之臣也不如子產雖有功用不如子產之恩惠也子產惠人也不如管仲雖有恩惠不如管仲之才略也管仲之為人力功不力義力知不力仁雖九合諸侯一匡天下而不全用仁義也野人也不可以為天子大夫言四子皆賴郊野之人未浸清於仁義故不可為王者佐孟子三見宣王不言事門人曰曷為三遇齊王而不言事孟子曰我先攻其邪心以正色攻

去邪心乃可與言也公行子之之燕孟子公行子有子之喪右師往弔趙岐云齊大夫也子之蓋其先也遇曾元於塗曰燕君何如曾元曰志卑言不求遠大也曾元曾參之子志卑者輕物物事輕物者不求助不求賢以自輔苟不求助何能舉既無輔助必不勝任矣氐羌之虜也謂見俘掠不憂其係壘也而憂其不焚也壘讀為累氐羌之俗死則焚其屍今不憂虜獲而憂不焚是愚也呂氏春秋曰憂其死而不焚利夫秋毫害靡國家然且為之幾為知計哉靡披靡也利夫秋豪之細其害遂披靡而來及於國家言不恤其大而憂其小與氐羌之虜何異幾辭也或曰幾讀為豈今夫亡箴者終日求之而不得其得之非目益明也

眸而見之也心之於慮亦然（眸謂以眸審視之也言心於思慮亦當反覆盡其精妙如眸子之求識也）義與利者人之所兩有也雖堯舜不能去民之欲利然而能使其欲利不克其好義也（克亦勝也）雖桀紂亦不能去民之好義然而能使其好義不勝其欲利也故義勝利者為治世利克義者為亂世上重義則義克利上重利則利克義故天子不言多少諸侯不言利害大夫不言得喪（皆謂言財貨也）士不通財貨（士賤雖得言之亦不得貿遷如商賈也）有國之君不息牛羊（息繁育也）錯質之臣不息雞豚（錯置也質

讀為贄孟子曰出疆必載質蓋古字通耳置贄謂執贄而置於君士相見禮曰士大夫奠贄於君再拜稽首禮曰畜馬乘者不察於雞豚或曰置質猶言委質也言凡委質為人臣則不得與下爭利冢卿不修幣大夫不為場園冢卿上卿不修幣謂不修財幣販息之也治稼穡曰場樹蔬菜曰園謂若公儀子不奪園夫工女之利也從士以上皆羞利而不與民爭業樂分施而恥積藏然故民不困財貧窶者有所竄其手竄容也容集其手而力作也文王誅四武王誅二周公卒業至成康則案無誅已並解在仲尼篇言周公終王業猶不得無誅伐至成康然後刑措也重引此者明不與民爭利則刑罰省也多積財而羞無有羞貧重民任而誅不能使民不能勝任

（而復誅之）此邪行之所以起刑罰之所以多也上好羞則民閭飾矣（好羞貧而事奢侈則民閭自修飾也）上好富則民死利矣二者亂之衢也（衢道）民語曰欲富乎忍恥矣傾絶矣絶故舊矣與義分背矣（忍恥不顧廉恥傾絶謂傾身絶命而求也分背如人分背而行）上好富則人民之行如此安得不亂湯旱而禱曰政不節與使民疾與何以不雨至斯極也（疾苦）宮室榮與婦謁盛與何以不雨至斯極也（榮盛謁請也婦謁謂婦言是用）苞苴行與讒夫興與何以不雨至斯極也（貨賄必以物苞裹故總謂之苞苴興起也鄭注禮記曰苞苴裹魚肉者或

以章或以業天之生民非為君也天之立君以為民也故古者列地建國非以貴諸侯而已列官職差爵祿非以尊大夫而已差謂制等級也主道知人臣道知事人謂賢良事謂職守故舜之治天下不以事詔而萬物成不以事詔告但委任而已謂若使禹治水不告治水之方略農精於田而不可以為田師工賈亦然以賢易不肖不待卜而後知吉以治伐亂不待戰而後知克無人禦敵故知必克齊人欲伐魯忌卞莊子不敢過卞卞魯邑卞莊子卞邑大夫有勇者晉人欲伐衛畏子路不敢過蒲蒲衛邑子路蒲宰杜元凱云蒲邑在長垣

縣西南

不知而問堯舜好問者則無不知故可比聖人也無有而求天府知無而求之是有天府之富先王之道則堯舜已問先王之道則可為堯舜六貳之博則天府已求財於六貳之博得之不窮故曰天府天府天之府藏言六貳之博可以得貨財先王之道可以為堯舜故以喻焉六貳之博則六博也王逸注楚辭云投六箸行六棊故曰六博今之博局亦二六相對也君子之學如蚘蟺然遷之如蟬蚘也蟺與翾同故其行効其立効其坐効其置顔色出辭氣効効放也置措也言造次皆學而不捨也無留善有善即行無留滯也無宿問當時即問不俟經宿善學者盡其理善行者究其難非知之難行之惟艱故善行之者事究其難君子立志如窮

似不能通變雖天子三公問正以是非對至尊至貴對之唯一故曰如窮也君子隘窮而不失不失道而隕穫勞倦而不苟不苟免也臨患難而不忘細席之言尸子子夏曰君子漸於飢寒而志不僻銙於五兵而辭不懾臨大事不忘昔席之言昔席蓋昔所踐履之言此細亦當讀為昔或曰細席講論之席臨難不忘素所講習忠義之言漢書王吉諫昌邑曰廣廈之下細旃之上歲不寒無以知松栢事不難無以知君子無日不在是無有一日不懷道所謂造次必於是也雨小漢故潛未詳或曰爾雅云漢為潛李巡曰漢水溢流為潛今云雨小漢故潛言漢者本因雨小水濫觴而成至其盛也乃溢為潛矣言自小至大者也夫盡小者大積微者著德至者色澤洽行盡

而聲聞遠色澤洽謂德潤身行下孟反小人不誠於內而求之於外言而不稱師謂之畔畔者倍之半也教而不稱師謂之倍教人不稱師其罪重故謂之倍倍者反逆之名也倍畔之人明君不內朝士大夫遇諸塗不與言不足於行者說過言說太過故行不能副也不足於信者誠言數欲誠實其言故信不能副君子所以貴行不貴言也故春秋善胥命而詩非屢盟其心一也春秋魯桓公三年齊侯衛侯胥命于蒲公羊傳曰相命也何言乎相命近正也古者不盟結言而退又詩曰君子屢盟亂是用長言其一心而相信則不在盟誓也善為詩者不說善為易者不占善為禮者不相其心同也皆言與理

冥會者至於無言說者也相謂入為讚相也

曾子曰孝子言為可聞行為可見發言使人可聞不詐妄也立行使人可見不苟為斯為孝子也言為可聞所以說遠也行為可見所以說近也近者說則親遠者說則附親近而附遠孝子之道也說皆讀為悅近親遠附則毀辱無由及親也曾子行晏子從於郊曰嬰聞之君子贈人以言庶人贈人以財嬰貧無財請假於君子贈吾子以言假於君子謙辭也晏子先於孔子曾子之父猶為孔子弟子此言送曾子豈好事者為之歟乘輿之輪大山之木也示諸檃栝三月五月為幬菜敝而不反其常皆言車之材也示讀為寘

櫽括矯揉木之器也言賓諸櫽括或三月或五月也幬菜未詳或曰菜讀為菑菑謂轂與輻也言矯揉直木為牙至於轂輻皆敝而規曲不反其初所謂三材不失職也周禮考工記曰望其轂欲其眼也進而眡之欲其幬之廉也鄭云幬幔轂之革也革急則木廉隅見考工記又曰察其菑蚤不齵則輪雖敝不匡鄭云菑謂輻入轂中者蚤讀為爪爪謂輻入牙中者也匡刺也晏子春秋曰今夫車輪山之直木良匠揉之其圓中規雖有槁暴不復嬴矣

君子之櫽括不可不謹也慎之為移其性故不可慢蘭茝槀本漸於蜜醴一佩易之雖皆香草然以浸於甘醴一三佩方可易貿之言所漸者美而加貴也佩或為倍謂其一倍也漸浸也子廉反此語與晏子春秋不同正君漸於香酒可讒而得也雖正直之君其所漸染如香之於酒則讒邪可得而入言甘醴變香草之性甘言變正君

之性或為美或為惡皆在其所漸染也君子之所漸不可不慎也人之於文學也猶玉之於琢磨也詩曰如切如磋如琢如磨謂學問也和之璧井里之厥也玉人琢之為天子寶和之璧楚人卞和所得之璧也井里里名厥也未詳或曰厥石也晏子春秋作井里之困也子贛季路故鄙人也被文學服禮義為天下列士學問不厭好士不倦是天府也言所得多君子疑則不言未問則不立道遠日益矣未曾學問不敢立為論議所謂不知為不知也為道久遠自日有所益不必道聽塗說也此語出曾子多知而無親博學而無方好多而無定者君子不與

無親不親師也方法也此皆謂雖廣博而無師法也少不諷壯不論議雖可未成也諷謂就學諷詩書也言不學雖有善質未為成人也君子壹教弟子壹學亟成壹專壹也亟急也己力反君子進則能益上之譽而損下之憂進任損減不能而居之誣也無益而厚受之竊也誣君竊位學者非必為仕而仕者必如學如往子貢問於孔子曰賜倦於學矣願息事君息休息孔子曰詩云溫恭朝夕執事有恪事君難事君焉可息哉詩商頌那之篇然則賜願息事親孔子曰詩云孝子不匱永錫爾類事親難事親焉可息哉詩大雅既醉之

篇毛云匱竭也類善也言孝子之養無有匱竭之時故天長賜以善也然則賜願息於妻子孔子曰詩云刑于寡妻至于兄弟以御于家邦妻子難妻子焉可息哉詩大雅思齊之篇刑法也寡德之妻言賢也御治也言文王先立禮法於其妻以至于兄弟然後治于家邦言自家刑國也然則賜願息於朋友孔子曰詩云朋友攸攝攝以威儀朋友難朋友焉可息哉亦既醉之篇毛云言相攝佐者以威儀也然則賜願息耕孔子曰詩云晝爾于茅宵爾索綯亟其乘屋其始播百穀耕難耕焉可息哉詩豳七月之篇于茅往取茅也綯絞也亟急也乘屋升屋治其弊漏也然則賜無息者乎孔

子曰望其壙臯如也嵮如也鬲如也此則知所息矣壙丘壟臯當為宰宰冢也宰如高貌嵮嵮與塡同如謂土塡塞也鬲謂革絕於上列子作宰如墳如張湛注云見其墳壤鬲異則知息之有所也子貢曰大哉死乎君子息焉小人休焉國風之好色也傳曰盈其欲而不愆其止好色謂關雎樂得淑女也盈其欲謂好仇寤寐思服也止禮也欲雖盈滿而不敢過禮求之此言好色人所不免美其不過禮也故詩序云關雎樂得淑女以配君子憂在進賢不淫其色哀窈窕思賢才而無傷善之心焉是關雎之義也其誠可比於金石其聲可內於宗廟其誠以禮自防之誠也比於金石言不變也其聲可內於宗廟謂以樂章播八音奏於宗廟鄉飲酒禮合樂周南關雎葛覃詩序云關雎后妃之德風之始也所以

風化天下故用之鄉人焉用之邦國焉既云用之邦國是其聲可內於宗廟者也小雅不以於汙上自引而居下以用也汙上驕君也言作小雅之人不為驕君所用自引而疏遠也疾今之政以思往者其言有文焉其聲有哀焉小雅多刺幽厲而思文武言有文謂不鄙陋聲有哀謂哀以思也國將興必貴師而重傅貴師而重傅則法度存國將衰必賤師而輕傅賤師而輕傅則人有快人肆其意人有快則法度壞古者匹夫五十而士禮四十而士五十而後爵此云五十而士恐誤或曰為卿士也天子諸侯子十九而冠冠而聽治其教至也十九而冠先於臣下一年也雖人君之子猶年長而冠冠而後聽其政治

以明教至然後治事不敢輕易君子也者而好之其人有君子之質而所好得其人謂得賢師也其人也而不教不祥祥善非君子而好之非其人也既無君子之質又所好非其人非其人而教之齎盜糧借賊兵也若使不善人教非君子是猶資盜賊之兵糧為害滋甚不如不教也齎與資同兵五兵也不自嗛其行者言濫過嗛足也謂行不足也所以不足其行者由於言辭汎濫過度也古之賢人賤為布衣貧為匹夫食則饘粥不足衣則豎褐不完然而非禮不進非義不受安取此豎褐僮豎之褐亦短褐也言賢人雖貧窮義不苟進安取此言過而行不副之事也子夏貧衣若縣鶉人曰子何不仕曰諸侯

之驕我者吾不為臣大夫之驕我者吾不復見柳下惠與後門者同衣而不見疑非一日之聞也（柳下惠魯賢人公子展之後名獲字禽居於柳下謚惠季其伯仲也後門者君子守後門至賤者子夏言昔柳下惠衣之弊惡與後門者同時人尚無疑怪者言安於貧賤渾跡而人不知也非一日之聞言聞之久矣）爭利如蚤甲而喪其掌（蚤與爪同言仕亂世驕君縱得小利終喪其身也）君人者不可以不慎取臣匹夫者不可以不慎取友友者所以相有也（有與友同義相友謂不使喪亡）道不同何以相友也均薪施火火就燥平地注水水流溼夫類之相從也如此之著也以友觀人焉

所疑（察其友則可以知人之善惡不疑也）取友求善人不可不慎是德之基也（取友求善人不可不慎是德之基本言所以成德也）詩曰無將大車維塵冥冥言無與小人處也（詩小雅無將大車之篇將猶扶進也將車賤者之事塵冥冥蔽人目明令無所見與小人處亦然也）藍苴路作似知而非（未詳其義或曰苴讀為姐慢也趙蕤注長短經知人篇曰姐者類智而非智或讀為姐伺也才野反）懦弱易奪似仁而非（仁者不爭而與物故懦弱易奪者似之易奪無執守之謂也）悍戇好鬬似勇而非（悍兇戾也戇愚也丁絳反）仁義禮善之於人也辟之若貨財粟米之於家也多有之者富少有之者貧至無有者窮故大者不能

小者不為是弃國損身之道也凡物有乘而來乘其出者是其反者也反覆也出去也凡乘勢而去者皆是物之還反也言善惡皆所自取也流言滅之貨色遠之禍之所由生也生自纖纖也是故君子蚤絕之流言謂流轉之言不定者也滅亦絕也凡禍之所由生自纖纖微細故君子早絕其萌此語亦出曾子言之信者在乎區蓋之間區藏物處蓋所以覆物者凡言之可信者如物在器皿之間言有分限不流溢也器名區者與丘同義漢書儒林傳唐生褚生應博士弟子選試誦說有法疑者丘蓋不言丘與區同也疑則不言未問則不言重引此兩句以明之知者明於事達於數不可以不誠事也誠忠誠言不可以虛妄事知者故曰

君子難說說之不以道不說也說並音悅語曰流丸止於甌臾流言止於智者甌臾皆甌器也揚子方言云陳魏楚宋之間謂罃為臾甌臾謂地之坳坎如甌臾者也或曰甌臾窊下之地史記曰甌窶滿溝汙邪滿車裴駰云甌窶傾側之地汙邪下地也邪與臾聲相近蓋同也窶力侯反汙烏孤反此家言邪學之所以惡儒者也家言謂偏見自成一家之言若宋墨者是非疑則度之以遠事驗之以近物參之以平心流言止焉惡言死焉參驗之至則流言息死猶盡也鄭康成云死之言澌澌猶消盡也曾子食魚有餘曰泔之門人曰泔之傷人不若奧之泔與奧皆烹和之名未詳其說曾子泣涕曰有異心乎哉傷其

聞之晚也曾子自傷不知以食餘之傷人故泣涕深自引過謝門人曰吾豈有異心故欲傷人哉乃所不知也言此者以識時人飾非自是恥言不知與曾子異也無用吾之所短遇人之所長遇當也言已才藝有所短宜自審其分不可彊欲當人所長而與爭也故塞而避所短移而從所仕疏知而不法察辯而操僻勇果而亡禮君子之所憎惡也塞掩也移就也仕與事同事所能也言掩其不善務其所能也疏通也察辯而操僻謂聰察其辯所操之事邪僻也操七刀反多言而類聖人也應萬變故多類謂皆當其類而無乖越此聖人也少言而法君子也多言無法而流喆然雖辯小人也喆當為湎非十二子篇有此語此當同或曰當為桔也國法禁拾遺

惡民之串以無分得也串習也古患反有夫分義則容天下而治無分義則一妻一妾而亂天下之人唯各特意哉然而有所共予也特意謂人殊意予讀為與言味者予易牙言音者予師曠言治者予三王易牙齊桓公宰夫知味者師曠晉平公樂師知音者三王既已定法度制禮樂而傳之有不用而改自作何以異於變易牙之和更師曠之律無三王之治天下不待亡國不待死言不暇有所待而死亡速之甚也更工衡反飲而不食者蟬也不飲不食者蜉蝣也蜉蝣渠略朝生夕死蟲也言此者以喻人既飲且食必須求先王法略為治不

得苟且如蜉蝣輩也虞舜孝己孝而親不愛比干子胥忠而君不用仲尼顔淵知而窮於世劫迫於暴國而無所辟之辟讀為避言賢者不遇時危行言遜則崇其善揚其美言其所長而不稱其所短也惟惟而亡者誹也惟讀為唯以癸反唯唯聽從之貌常聽從人而不免亡者由於退後即誹謗也愽而窮者訾也清之而俞濁者口也已解於榮辱篇君子能為可貴不能使人必貴己能為可用不能使人必用己修德在己所遇在命誥誓不及五帝誥誓以言辭相戒約也禮記曰約信曰誓又曰殷人作誓而民始畔盟詛不及三王殺牲曰盟謂殺牲歃血告神以盟約也交質

子不及五伯此言後世德義不足雖要約轉深猶不能固也伯讀曰霸穀梁傳亦有此語

荀子卷十九

欽定四庫全書

荀子卷二十

唐 楊倞 註

宥坐篇第二十八此已下皆荀卿及弟子所引記傳雜事故總推於末

孔子觀於魯桓公之廟有欹器焉春秋哀公三年桓宮僖宮災公羊傳曰此皆毀宗廟也其言災何復立也或曰三桓之祖廟欹器傾欹易覆之器孔子問於守廟者曰此為何器守廟者曰此蓋為宥坐之器宥與右同言人君可置於坐右以為戒也說苑作坐右或曰宥與侑同勸也文子曰三皇五帝有勸戒之器名侑卮注云欹器也孔子曰吾聞宥坐之器者虛則欹中則正滿則覆孔子顧

謂弟子曰注水焉弟子挹水而注之挹酌中而正滿而覆虛而欹孔子喟然而嘆曰吁惡有滿而不覆者哉子路曰敢問持滿有道乎孔子曰聰明聖知守之以愚功被天下守之以讓勇力撫世守之以怯撫掩也猶言蓋世也富有四海守之以謙此所謂挹而損之之道也挹亦退也挹而損之猶言損之又損孔子為魯攝相朝七日而誅少正卯為司寇而攝相也朝謂聽朝也門人進問曰夫少正卯魯之聞人也夫子為政而始誅之得無失乎聞人謂有名為人所聞知者也始誅先誅之也孔子曰居吾語汝

其故人有惡者五而盜竊不與焉一曰心達而險二曰行辟而堅三曰言僞而辯四曰記醜而博五曰順非而澤心達而險謂心通達於事而凶險也辟讀為僻醜謂怪異之事澤有潤澤也此五者有一於人則不得免於君子之誅而少正夘兼有之故居處足以聚徒成羣言談足以飾邪營衆彊足以反是獨立此小人之桀雄也不可不誅也營讀為熒熒衆惑衆也強則愎也反是以非為是也獨立人不能傾之也是以湯誅尹諧文王誅潘止周公誅管叔太公誅華仕管仲誅付里乙子産誅鄧析史付韓子曰太公封

於齊東海上有居士狂矞華仕昆弟二人立議曰吾不臣天子不友諸侯耕而食之掘而飲之吾無求於人無上之名無君之祿不仕而事力太公使執而殺之以為首誅周公從魯聞急傳而問曰二子賢者也今日饗國殺之何也太公曰是昆弟立議曰不臣天子是望不得而臣也不友諸侯是望不得而使也耕而食之掘而飲之無求於人者是望不得以賞罰勸禁也且夫王之所以使其臣者非爵祿則刑罰也今四者不足以使之則望誰為君乎是以誅也尹諧潘止付里乙史付事跡並未聞也此七子者皆異世同心不可不誅也詩曰憂心悄悄慍于羣小小人成羣斯足憂矣詩邶風柏舟之篇悄悄憂貌慍怒也孔子為魯司寇有父子訟者孔子拘之三月不別別猶決也謂不辨別其子之罪其父請止孔子舍之

季孫聞之不恱曰是老也欺予老夫夫之尊稱春秋左傳曰使囯將不得為宣君老也語予曰為國家必以孝今殺一人以戮不孝又舍之冉子以告孔子慨然歎曰嗚呼上失之下殺之其可乎不教其民而聽其獄殺不辜也三軍大敗不可斬也獄犴不治不可刑也罪不在民故也獄犴不治謂法令不當也犴亦獄也詩曰宜犴宜獄獄字從二犬象所以守者犴胡地野犬亦善守故獄謂之犴也嫚令謹誅賊也嫚與慢同謹嚴也賊賊害人也令有時斂也無時暴也言生物有時而賦斂無時是陵暴也不教而責成功虐也已此三者然後刑可即也即就也已止

書曰義刑義殺勿庸以即予維曰未有順事言先教也書康誥言周公命康叔使以義刑義殺勿用以就汝之心不使任其喜怒也維刑殺皆以義猶自謂未有使人可順守之事故有抵犯者自責其教之不至也故先王既陳之以道上先服之服行也謂先自行之然後教之若不可尚賢以綦之若不可廢不能以單之綦極也謂優寵也單盡也盡謂黜削單或為殫綦三年而百姓往矣百姓從化極不過三年也邪民不從然後俟之以刑則民知罪矣百姓既往然後誅其奸邪詩曰尹氏大師維周之氐秉國之均四方是維天子是庳卑民不迷詩小雅節南山之篇氐本也庳讀為毗輔也卑讀為俾是以威

厲而不試刑錯而不用此之謂也厲抗也試亦用也但抗其威而不用也錯置也如置之於地不動也今之世則不然亂其教繁其刑其民迷惑而墮焉則從而制之是以刑彌繁而邪不勝三尺之岸而虛車不能登也百仞之山任負車登焉何則陵遲故也岸崖也負重也任負車任重之車也遲慢也陵遲言丘陵之勢漸慢也王肅云陵遲陂陁也數仞之牆而民不踰也百仞之山而豎子馮而游焉陵遲故也今夫世之陵遲亦久矣而能使民勿踰乎詩曰周道如砥其直如矢君子所履小人所視眷焉顧之潸然出

涕豈不哀哉詩小雅大東之篇言失其砥矢之道所以陵遲哀其法度墮壞也詩曰瞻彼日月悠悠我思道之云遠曷云能來詩邶風雄雉之篇子曰伊稽首不其有來乎稽首恭敬之至有所不來者為其上失其道而人散也若施德化使下人稽首歸向雖道遠能無來乎孔子觀於東流之水子貢問於孔子曰君子之所以見大水必觀焉者是何孔子曰夫水大徧與諸生而無為也似德徧與諸生謂水能徧生萬物為其不有其功似上德不德者說苑作遍與而無私者其流也埤下裾拘必循其理似義埤讀為卑裾與倨同方也拘讀為鉤曲也其流必就卑下或方或曲必循卑下之理似義者無不循理也說苑作其流也卑下

拘倨之也情義分然也其洸洸乎不淈盡似道洸讀為滉滉水至之貌淈讀為屈竭也似道之無窮也家語作浩浩無屈盡之期似道也若有決行之其應佚若聲響決行決之使行也佚與逸同佚逸也若聲響言若響之應聲也似勇者果於赴難也其赴百仞之谷不懼似勇主量必平似法主讀為注量謂坑受水之處也言所經坑坎注必平之然後過似有法度者均平也盈不求概似正概平斗斛之木也考工記曰概而不稅言水盈滿不待概而自平如政者不假於刑法之禁淖約微達似察淖當為綽綽約弱也綽約柔弱也雖至柔弱而侵淫微通達於物似察之見細微也說苑作綽弱微達以出以入以就鮮絜似善化言萬物出入於水則必鮮絜似善化者之使人去惡就美也說苑作不清以入鮮絜以出也

其萬折也必東似志折縈曲也雖東西南北千萬縈折不常然必歸於東似有志不可奪者說苑作其折必東也是故君子見大水必觀焉孔子曰吾有恥也吾有鄙也吾有殆也幼不能彊學老無以教之吾恥之無才藝以教人也去其故鄉事君而達卒遇故人曾無舊言吾鄙之舊言平生之言卒倉忽反與小人處者吾殆之也孔子曰如垤而進吾與之如丘而止吾已矣今學曾未如肬贅則具然欲為人師肬贅結肉也莊子曰以生為附贅懸肬肬音尤具然自滿足之貌也孔子南適楚厄於陳蔡之閒七日不火食藜羹不糂糂與糝同蘇覽

反

弟子皆有飢色子路進問之曰由聞之為善者天報之以福為不善者天報之以禍今夫子累德積義懷美行之日久矣奚居之隱也隱謂窮約孔子曰由不識吾語汝汝以知者為必用邪王子比干不見剖心乎汝以忠者為必用邪關龍逄不見刑乎汝以為諫者為必用邪伍子胥不磔姑蘇東門外乎磔車裂也姑蘇吳都名夫遇不遇者時也賢不肖者材也君子博學深謀不遇時者多矣由是觀之不遇世者衆矣何獨丘也哉夫芷蘭生於深林非

以無人而不芳君子之學非為通也(不為求通)為窮而不困憂而意不衰也知禍福終始而心不惑也(皆為樂天知命)夫賢不肖者材也為不為者人也(為善不為善在人也)遇不遇者時也死生者命也今有其人不遇其時雖賢其能行乎苟遇其時何難之有故君子博學深謀脩身端行以俟其時

孔子曰由居吾語汝昔晉公子重耳霸心生於曹(重耳晉文公名亡過曹曹共公聞其駢脅使其裸浴薄而觀之公因此激怒而霸心生也)越王勾踐霸心生於會稽(謂以甲楯五千棲於會稽也)齊桓公小白霸心生於莒(小白

齊桓公名齊亂奔莒蓋亦為所不禮故居不隱者思不遠身不佚者志不廣佚家語作常逸者與逸同謂奔竄也女庸安知吾不得之桑落之下桑落九月時也夫子當時蓋暴露居此樹之下子貢觀於魯廟之北堂出而問於孔子曰鄉者賜觀於太廟之北堂吾亦未輟還復瞻被九蓋皆繼彼有說耶匠過絕耶北堂神主所在也輟止也九當為北傳寫誤耳被當為彼彼蓋音盍扇戶也皆繼謂其材木斷絕相接繼也子貢問北盍皆繼續彼有說耶匠過誤而遂絕之也家語作北蓋皆斷王肅云觀北面之盍皆斷絕也孔子曰太廟之堂亦嘗有說言舊曾說今則無也官致良工因麗節文致極也官致良工謂初造太廟之時官致其良

工工則因隨其木之美麗節文而裁制之所以斷絕家語作官致良工之匠匠致良材盡其功巧蓋貴文也

非無良材也蓋曰貴文也非無良材大木不斷絕者蓋所以貴文飾也此蓋明夫子之博識也

子道篇第二十九

入孝出弟人之小行也弟與悌同謂自卑如弟子上順下篤人之中行也上順從於君父下篤愛於卑幼也從道不從君從義不從父人之大行也若夫志以禮安言以類使則儒道畢矣志安於禮不妄動也言發以類不惟說也如此則儒者之道畢矣雖舜不能加毫末於是矣孝

子所以不從命有三從命則親危不從命則親安孝子不從命乃衷衷善也謂善發於衷心矣從命則親辱不從命則親榮孝子不從命乃義從命則禽獸不從命則脩飾孝子不從命乃敬從命則陷身於禽獸之行不從命則親為脩飾君子不從命是乃敬親故可以從而不從是不子也未可以從而從是不衷也明於從不從之義而能致恭敬忠信端慤以慎行之則可謂大孝矣傳曰從道不從君從義不從父此之謂也故勞苦彫萃而能無失其敬彫傷也萃與顇同雖勞苦彫萃而不敢懈情失敬也災禍患

難而能無失其義則不幸不順見惡而能無失其愛不幸以不順於親而見惡也非仁人莫能行詩曰孝子不匱此之謂也

魯哀公問於孔子曰子從父命孝乎臣從君命貞乎三問孔子不對不敢違哀公之意故不對孔子趨出以語子貢曰鄉者君問丘曰子從父命孝乎臣從君命貞乎三問而丘不對賜以為何如子貢曰子從父命孝矣臣從君命貞矣夫子有奚對焉孔子曰小人哉賜不識也昔萬乘之國有爭臣四人則封疆不削千乘之國有爭臣三人則社

稷不危百乘之家有爭臣二人則宗廟不毀父有爭子不行無禮士有爭友不為不義故子從父奚子孝臣從君奚臣貞審其所以從之之謂孝之謂貞也審其可從則從不可從則不從

子路問於孔子曰有人於此夙興夜寐耕耘樹藝樹藝植也播種胼謂手足手足胼胝以養其親然而無孝之名何也勞駢併也胝皮厚也丁思反

孔子曰意者身不敬與辭不遜與色不順與古之人有言曰衣與繆與不女聊繆紕繆也與讀為歟聊賴也言雖與之衣而紕繆不精則不聊賴於汝也或曰繆綢也言雖衣服我綢繆我而不敬不順則不賴汝也韓詩外

傳作农子教子家語云人與已不順欺也王肅云人與己事實通不相欺也皆與此不同也今夙興夜寐耕耘樹藝手足胼胝以養其親無此三者則何以為而無孝之名也孔子曰由志之吾語汝雖有國士之力不能自舉其身非無力也勢不可也國士一國勇力之士故入而行不脩身之罪也出而名不章友之過也故君子入則篤行出則友賢何為而無孝之名也子路問於孔子曰魯大夫練而牀禮耶孔子曰吾不知也練小祥也禮語曰期而小祥居堊室寢有席又期而大祥居復寢中月而禫禫而牀也子路出謂子貢曰吾以

夫子為無所不知夫子徒有所不知子貢曰汝何問哉子路曰由問魯大夫練而牀禮耶夫子曰吾不知也子貢曰吾將為汝問之子貢問曰練而牀禮耶孔子曰非禮也子貢出謂子路曰汝謂夫子為有所不知乎夫子徒無所不知汝問非也禮居是邑不非其大夫憚於訕上子路盛服見孔子孔子曰由是裾裾何也裾裾衣服盛貌說苑作襜襜也昔者江出於岷山其始出也其源可以濫觴及其至江之津也不放舟不避風則不可涉也放讀為方國語曰方舟投附韋昭曰

方並也編木為附說苑作方舟方附也詩云方之舟之非維下流水多耶維與唯同言豈不以下流水多故人畏之耶言盛服色厲亦然也說苑作非下衆水之多乎今汝服既盛顏色充盈天下且孰肯諫汝矣充盈猛厲也由告之畢又呼其名叮嚀之也子路趨而出改服而入蓋猶若也猶若舒和之貌禮記曰君子蓋猶猶爾也孔子曰志之吾語汝奮於言者華奮於行者伐色知而有能者小人也奮振矜也色知謂所知見知顏色有能自有其能皆矜伐之意故君子知之曰知之不知曰不知言之要也能之曰能之不能曰不能行之至也皆在不隱其情言要則知行至則仁既知且

仁夫惡有不足矣哉子路入子曰由知者若何仁者若何子路對曰知者使人知己仁者使人愛己子曰可謂士矣士者修立之稱子貢入子曰賜知者若何仁者若何子貢對曰知者知人仁者愛人子曰可謂士君子矣顏淵入子曰回知者若何仁者若何知者皆讀為智顏淵對曰知者自知仁者自愛子曰可謂明君子矣子路問於孔子曰君子亦有憂乎孔子曰君子其未得也則樂其意樂其為治之意既已得之又樂其治是以有終身之樂無一日之憂小

人者其未得也則憂不得既已得之又恐失之是以有終身之憂無一日之樂也

法行篇第三十禮義謂之法所以行之謂之行

公輸不能加於繩聖人莫能加於禮公輸魯巧人名班雖至巧繩墨之外亦不能加也禮者眾人法而不知聖人法而知之眾人皆知禮可以為法而不知其義者也曾子曰無內人之疏而外人之親無禁辭也內人之疏外人之親謂以疏為內以親為外家語曰不比於親而比於疏者不亦遠乎韓詩外傳作無內疏而無外親也無身不善而怨人無刑已至而呼天內人之疏而外人

之親不亦遠乎謂失之遠矣身不善而怨人不亦反乎反謂乖悖刑已至而呼天不亦晚乎詩曰涓涓源水不雝不塞轂已破碎乃大其輻事以敗矣乃重太息其云益乎源水泉源也雝讀為壅大其輻謂壯大其輻也重太息歎嗟之甚也三者皆言不慎其初追悔無及也曾子病曾元持足曾子曰元志之吾語汝曾元曾子之子也夫魚鱉黿鼉猶以淵為淺而堀其中堀與窟同鷹鳶猶以山為卑而增巢其上及其得也必以餌故君子苟能無以利害義則恥辱亦無由至矣子貢問於孔子曰君子之所以貴

玉而賤珉者何也珉石之似玉者為夫玉之少而珉之多耶孔子曰惡賜是何言也惡音烏猶言烏謂此義也夫君子豈多而賤之少而貴之哉夫玉者君子比德焉溫潤而澤仁也鄭康成云色柔溫潤似仁縝栗而理知也鄭云栗堅貌也理有文理似智者處事堅固又有文理堅剛而不屈義也似義者剛直不回也廉而不劌行也劌傷也雖有廉稜而不傷物似有德行者不傷害人折而不撓勇也雖摧折而不撓屈似勇者也瑕適並見情也瑕玉之病也適玉之美澤調適之謂也瑕適並見似不匿其情者也禮記曰瑕不揜瑜瑜不揜瑕忠也扣之其聲清揚而遠聞其止輟然辭也扣與叩同似有辭辯言發

言則人樂聽之言畢更無繁辭也禮記作叩之其聲清越以長其終詘然樂也故雖有珉之彫彫不若玉之章章彫彫謂彫飾文采也章章素質明著也詩曰言念君子溫其如玉此之謂也詩秦風小戎之篇引之喻君子比德曾子曰同遊而不見愛者吾必不仁也仁者必能使人愛己交而不見敬者吾必不長也不長厚故為人所輕臨財而不見信者吾必不信也廉潔不聞於人三者在身曷怨人當反諸己怨人者窮怨天者無識無識不知天命也失諸己而反諸人豈不亦迂哉南郭惠子問於子貢曰夫子之門何其雜也南郭惠子未詳其姓名蓋居南郭因以為號莊子有南郭

子綦夫子弟子也雜謂賢不肖相雜而至子貢曰君子正身以俟欲來者不距欲去者不止且夫良醫之門多病人檃栝之側多枉木是以雜也君子有三恕有君不能事有臣而求其使非恕也有親不能報有子而求其孝非恕也報孝養也詩曰欲報之德有兄不能敬有弟而求其聽令非恕也士明於此三恕則可以端身矣孔子曰君子有三思而不可不思也少而不學長無能也老而不教死無思也無門人思其德有而不施窮無與也窮之之時無所往託是故君子少思長則學老思

死則教有思窮則施

哀公篇第三十一

魯哀公問於孔子曰吾欲論吾國之士與之治國敢問何如之耶孔子對曰生今之世志古之道居今之俗服古之服志記識也服古之服猶若夫子服逢掖之衣章甫之冠也舍此而為非者不亦鮮乎舍去此謂古也哀公曰然則夫章甫絇屨紳而搢笏者此賢乎章甫殷冠王肅云絇謂屨頭有拘飾也鄭康成云絇之言拘也以為行戒狀如刀衣鼻在屨頭紳大帶也搢笏於紳者也孔子對曰不必然夫端衣玄裳絻而乘路

者志不在於食葷端衣玄裳即朝玄端也絻與冕同鄭云端者取其正也士之衣袂皆二尺二寸而廣幅是廣袤等也其袪尺二寸大夫已上侈之侈之者蓋半而益一焉則袂三尺三寸袪尺八寸路王者之車亦車之通名爾雅云輅車之大者葷葱薤之屬也斬衰菅屨杖而啜粥者志不在於酒肉儀禮喪服曰斬者何不緝也衰長六尺博四寸三升布為之鄭注喪服云上曰衰下曰裳當心前有衰後有負板左右有辟領孝子哀戚無所不在也菅非也此言服被於外亦所以制其心也生今之世志古之道居今之俗服古之服舍此而為非者雖有不亦鮮乎哀公曰善孔子曰人有五儀言人之賢愚觀其儀法有五也有庸人有士有君子有賢人有大聖哀公曰敢

問何如斯可謂庸人矣孔子對曰所謂庸人者口不能道善言心不知色色（色色謂以已之色觀彼之色知其好惡也論語曰色斯舉矣）不知選賢人善士託其身焉以為已憂（不知託賢但自憂而已）勤行不知所務止交不知所定（交謂接待於物皆言不能辨是非依依失據也）日選擇於物不知所貴（不知可貴重也）從物如流不知所歸（為外物所誘蕩而不返也）五鑿為正心從而壞如此則可謂庸人矣（鑿竅也五鑿謂耳目鼻口及心之竅也言五鑿雖似於正而其心已從外物所誘而壞矣是庸愚之人也一曰五鑿五情也莊子曰六鑿相攘司馬彪曰六情相攘奪韓詩外傳作五藏為正也）哀公曰善敢問何如

斯可謂士矣孔子對曰所謂士者雖不能盡道術必有率也雖不能徧美善必有處也率循也雖不能盡徧必循處其一隅言有所執守也是故知不務多務審其所知論語曰子路有聞未之能行唯恐有聞也言不務多務審其所謂止於辯明事而已矣行不務多務審其所由由從也謂不從不正之道故知既已知之矣言既已謂之矣行既已由之矣則若性命肌膚之不可易也言固守所見如愛其性命肌膚之不可以他物移易者也故富貴不足以益也卑賤不足以損也皆謂志不可奪如此則可謂士矣士者修立之稱一曰士事也言其善於任事可以入官也哀公

曰善敢問何如斯可謂君子矣孔子對曰所謂君子者言忠信而心不德（不自以為有德）仁義在身而色不伐思慮明通而辭不爭故猶然如將可及者君子也（猶然舒遲之貌所謂瞻之在前忽然在後家語作油然王肅曰不進貌也）哀公曰善敢問何如斯可謂賢人矣孔子對曰所謂賢人者行中規繩而不傷於本言足法於天下而不傷於身（本亦身也言雖廣大而不傷其身也所謂言滿天下無口過行滿天下無怨惡）富有天下而無怨財（富有天下謂王者之佐也怨讀為蘊言雖富有天下而無蘊蓄私財也家語作無宛禮記曰事大積焉而不宛古蘊通而此因誤為怨字耳）布施天

下而不病貧言廣施德澤慈惠用窮使家給人足而上不憂貧之所謂百姓足君孰與不足也如此則可謂賢人矣賢者亞聖之名說文云賢多才哀公曰善敢問何如斯可謂大聖矣孔子對曰所謂大聖者知通乎大道應變而不窮辨乎萬物之情性者也辨別萬物之情性也大道者所以變化遂成萬物也情性者所以理然不取舍也辨情性乃能理是非之取舍而不惑是故其事大辨乎天地其事謂聖人所理化之事言辨別萬事如天地之別萬物各使區分也明察乎日月聖人之明察如日月總要萬物於風雨總要猶統領也風以動之雨以潤之言統領萬物如風雨之生成也繆繆肫肫其

事不可循繆當為膠相加之貌莊子云膠膠擾擾肫與訰同雜亂之貌爾雅云訰訰亂也言聖人治萬物錯雜膠膠訰訰然而衆人不能循其事若天之嗣其事不可識嗣繼也言聖人如天之繼嗣衆人不能識其意百姓淺然不識其鄰鄰近也百姓淺見不能識其所近況能識其深乎所謂日用而不知者也若此則可謂大聖矣哀公曰善魯哀公問舜冠於孔子孔子不對哀公不問舜德徒問其冠故不對也三問不對哀公曰寡人問舜冠於子何以不言也孔子對曰古之王者有務而拘領者矣其政好生而惡殺焉務讀為冒拘與句同曲領也言雖冠衣拙朴而行仁政也尚書大傳曰古之人衣上有冒而句領者鄭康成注云言在德不在

服也古之人三皇時也冒覆項也句領繞頸也禮正服方領也是以鳳在列樹麟在郊野烏鵲之巢可俯而窺也君不此問而問舜冠所以不對也魯哀公問於孔子曰寡人生於深宮之中長於婦人之手寡人未嘗知哀也未嘗知憂也未嘗知勞也未嘗知懼也未嘗知危也孔子曰君之所問聖君之問也丘小人也何足以知之美大其問故謙不敢對也曰非吾子無所聞之也孔子曰君入廟門而右登自阼階仰視榱桷俛見几筵其器存其人亡君以此思哀則哀將焉不至矣謂祭

祀時也胙與祚同稷亦祿也哀將焉不至言必至也君昧爽而櫛冠昧闇也爽明也謂初曉尚暗之時平明而聽朝一物不應亂之端也君以此思憂則憂將焉不至矣君平明而聽朝日昃而退諸侯之子孫必有在君之末庭者君以此思勞則勞將焉不至矣諸侯之子孫謂奔亡至魯而仕者自平明至日昃在末庭而修臣禮君若思其勞則勞可知也以諭哀公亦諸侯之子孫不戒懼修德亦將有此奔亡之勞也君出魯之四門以望魯四郊亡國之虛則必有數蓋焉虛讀為墟有數蓋焉猶言蓋有數焉倒言之耳新序作亡國之墟列必有數矣君以此思懼則懼將焉不至矣且丘聞之君者舟

也庶人者水也水則載舟水則覆舟君以此思危則危將焉不至矣魯哀公問於孔子曰紳委章甫有益於仁乎紳大帶也委委貌周之冠也章甫殷冠也鄭注儀禮云委安也所以安正容貌章表明也殷質言所以表明大夫也孔子蹴然曰君號然也莊子音義崔譔云蹴然變色之貌號讀為胡聲相近守遂誤耳家語作君胡然也資衰苴杖者不聽樂非耳不能聞也服使然也資與齊同苴竹杖也苴謂蒼白色自死之竹也黼衣黻裳者不茹葷非口不能味也服使然也黼衣黻裳祭服也白與黑為黼黑與青為黻禮祭致齊不茹葷非不能味謂非不能知味也鄭注周禮司服云玄冕者衣裳刺黼而已且丘聞之好肆不

守折長者不為市竊其有益與其無益君其知之矣好喜也言喜於市肆之人不使所守貨財折耗而長者亦不能為此市井盜竊之事長者不為市而販者不為非也家語王肅注云言市肆弗能為廉好肆則不折也人為市估之行則不守折人為長者之行則亦不為市買之事竊宜為察察其有益與其無益以竊字屬下句魯哀公問於孔子曰請問取人問取人之術也孔子對曰無取健健羨之人無取甜未詳家語作無取鉗王肅云謂妄對不謹誠者或曰捷給鉗人之口者無取口啍啍與諄同方言云齊魯凡相疾惡謂之諄憎諄之閑反王肅云啍啍多言或曰詩云誨爾諄諄口諄謂口教誨心無誠實者諄諄論也健貪也甜亂也口啍誕也健羨之人多貪欲甜忌之人多悖亂讒疾之人多妄誕說苑曰哀公問於

孔子曰人何若為可取也孔子曰無取拑者無取捷者無取口啟者拑者太給利不可盡用也捷者必兼人不可為法也口啟者多誕而寡信後恐不驗也韓詩外傳曰無取健無取佞無取口讒健驕也佞諂也口讒誕也皆大同而小異故弓調而後求勁馬服而後求良馬士信愨而後求知能焉士不信愨而有多知能譬之其豺狼也不可以身介也有讀為又介與邇同語曰桓公用其賊文公用其盜謂管仲寺人勃鞮也盜亦賊也以喻士信愨則仇讐可用不信愨則親戚可疏故明主任計不信愨闇主信愨不任計信亦任也計勝怒者彊怒勝計者亡定公問於顏淵曰東野子之善馭乎東野氏也馭與御同顏淵

對曰善則善矣雖然其馬將失（失讀為逸奔也下同家語作馬將佚也）定公不悅入謂左右曰君子固讒人乎三日而校來謁之曰東野畢之馬失（校人掌養馬之官也）兩驂列兩服入廄（兩服馬在中兩驂兩服之外馬列與裂同謂外馬擘裂中馬牽引而入廄）定公越席而起曰趨駕召顏淵顏淵至（趨讀為促速也）定公曰前日寡人問吾子吾子曰東野畢之馭善則善矣雖然其馬將失不識吾子何以知之顏淵對曰臣以政知之昔舜巧於使民而造父巧於使馬舜不窮其民造父不窮其馬是舜無失民造父

無失馬也今東野畢之馭上車執轡銜體正矣步驟馳騁朝禮畢矣銜體銜與馬體也步驟馳騁盡禮畢矣謂調集其馬或步驟馳騁盡朝廷之禮也歷險致遠馬力盡矣然猶求馬不已是以知之也定公曰善可得少進乎定公更請少進其說顏淵對曰臣聞之鳥窮則啄獸窮則攫人窮則詐自古及今未有窮其下而能無危者也

## 堯問第三十二

堯問於舜曰我欲致天下為之奈何恐天下不歸故欲致而取之也對

曰執一無失行微無怠忠信無倦而天下自來執一專意也行微行細微之事也言精專不怠而天下自歸不必致也執一如天地如天地無變易時也行微如日月日月之行人所不見似於細微安徐然而出無怠止之時也忠誠盛於內賁於外形於四海賁飾也形見也禮記曰富潤屋德潤身心廣體胖故君子必誠其意也天下其在一隅邪夫有何足致也夫物在一隅者則可舉而致之今有道天下盡歸不在於一隅焉用致也有讀為又魏武侯謀事而當羣臣莫能逮退朝而有喜色武侯晉大夫畢萬之後文侯之子也吳起進曰亦常有以楚莊王之語聞於左右者乎武侯曰楚莊王之語何如吳

起對曰楚莊王謀事而當羣臣莫逮退朝而有憂色申公巫臣進問曰王朝而有憂色何也巫臣楚申邑大夫也莊王曰不穀謀事而當羣臣莫能逮是以憂也其在中蘬之言也中蘬與仲虺同湯左相也曰諸侯自為得師者王得友者霸得疑者存自為謀而莫己若者亡疑謂博聞達識或決疑惑者今以不穀之不肖而羣臣莫吾逮吾國幾於亡乎是以憂也楚莊王以憂而君以憙武侯逡巡再拜曰天使夫子振寡人之過也振舉伯禽將歸於魯伯禽周公子成王封為魯侯將歸謂初之國也周公

謂伯禽之傳曰汝將行盍志而子美德乎將行何不志記汝所傳之子美德以言我對曰其為人寬好自用以慎寬寬弘也自用好自務其用也慎謹密也此三者其美德也已周公曰嗚呼以人惡為美德乎君子好以道德故其民歸道君子好以道德教人故其民歸道者衆非謂寬弘也彼其寬也出無辨矣汝又美之彼伯禽既無道德但務寬容此乃出於善惡無別汝何以為美也孔子曰寬則得衆亦謂人愛悅歸之也彼其好自用也是所以窶小也窶無禮也彼伯禽好自用而不諮詢是乃無禮驕人而器局小也書曰自用則小尚書大傳曰是其好自用也以斂益之也君子力如牛不與牛爭力走如馬不與馬

爭走知如士不與士爭知士謂臣下掌事者不爭言委任彼爭者均者之氣也汝又美之好自用則必不委任而與之爭事爭事乃均敵者尚氣之事非人君之量也彼其慎也是其所以淺也彼伯禽之慎容不廣接士適所以自使智識淺近也聞之曰無越踰不見士周公聞之古也越踰謂過一日也見士問曰無乃不察乎懼其壅蔽故問無乃有不察之事乎不聞即物少至少至則淺物事也不見士則無所聞無所聞則所知之事亦少少則意淺矣聞或為問也彼淺者賤人之道也汝又美之吾語汝我文王之為子為文王之子也武王之為弟成王之為叔父周公先成王薨未知成王之謚此云成王乃後人所加之耳吾

於天下不賤矣然而吾所執贄而見者十人周公自執贄而見者十人禮見其所尊敬者雖君亦執贄故哀公執贄請見周豐鄭注尚書大傳云十人公卿之中也三十人羣士之中也百人羣大夫之中也還贄而相見者三十人禮臣見君則不還贄敵者不敢當則還之禮尚往來也士相見禮曰主人復見之以其贄曰曏者吾夫子辱使某見請還贄於將命者鄭康成云贄者所執以至也君子見於所尊敬必執贄以將其厚意也貌執之士者百有餘人執猶待也以禮貌接待之士百餘人也欲言而請畢事者千有餘人謂畢士恐其言之不盡周公先請其畢辭也說苑曰周公踐天子之位七年布衣之士所執贄而師見者十人所見者十二人窮巷白屋所先見者四十九人時進善者百人教士千人朝者萬人於是吾僅得三

士焉以正吾身以定天下於是千百人之中僅乃得三士正身治國吾所以得三士者亡於十人與三十人中乃在百人與千人之中十人與三十人雖尊敬未得賢至百人千人然後乃得三人以明接士不廣無由得賢也故上士吾薄為之貌下士吾厚為之貌上士中誠重之故可薄為之貌下士既無執贄之禮懼失賢士之心故厚為之貌尤加謹敬也人人皆以我為越踰好士然故士至人不知則以為越踰然亦以禮貌之故而至也士至而後見物物事也見物然後知其是非之所在戒之哉汝其以魯國驕人幾矣幾危也周公言我以天下之貴猶不驕士汝今以魯國之小而遂驕人危矣夫仰祿之士猶

可驕也仰魚亮反正身之士不可驕也彼正身之士舍貴而為賤舍富而為貧舍佚而為勞顏色黎黑而不失其所黎讀為梨謂面如凍梨之色者也是以天下之紀不息文章不廢也守道之士不茍徇人故得綱紀文章尚存也語曰繒丘之封人繒與鄫同鄫丘故國封人掌疆界者漢書地理志繒縣屬東海見楚相孫叔敖曰吾聞之也處官久者士妬之祿厚者民怨之位尊者君恨之今相國有此三者而不得罪楚之士民何也孫叔敖曰吾三相楚而心愈卑每益祿而施愈博位滋尊而禮愈恭是以不得罪

於楚之士民也子貢問於孔子曰賜為人下而未知也下謙下也子貢問欲為下未知其益孔子曰為人下者其猶土也深扣之而得甘泉焉扣掘也故沒反樹之而五穀蕃焉草木殖焉禽獸育焉生則立焉死則入焉多其功而不息為人下者其猶土也昔虞不用宮之奇而晉并之萊不用子馬而齊并之宮之奇虞賢臣諫不從以其族行子馬未詳其姓名左氏傳曰襄二年齊侯伐萊萊人使正輿子賂夙沙衛以索馬牛皆百匹又六年齊侯伐萊萊人使王湫帥師及正輿子軍齊師齊師大敗之遂滅萊或曰正輿子字子馬其不用未聞說苑諸卿已諫楚莊王曰曹不用僖負羈而宋并之萊不用子猛而齊併之據年代

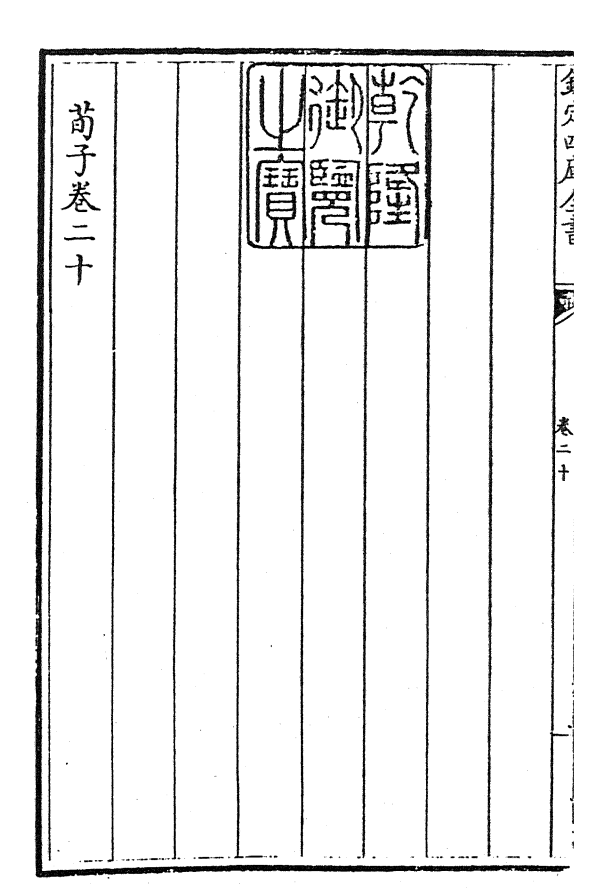
齊滅萊在楚莊王之後未詳諸卿已之誅也紂刳王子比干而武王得之不親賢用知故身死國亡也

為說者曰孫卿不如孔子是不然也孫卿迫於亂世鰌於嚴刑上無賢主下遇暴秦禮義不行教化不成仁者絀約天下冥冥行全刺之諸侯大傾當是時也知者不得慮能者不得治賢者不得使故君上蔽而無覩賢人距而不受然則孫卿將懷聖之心蒙佯狂之色視天下以愚詩曰既明且哲以保其身此之謂也是其所以名

聲不白徒與不衆光輝不博也今之學者得孫卿之遺
言餘教足以為天下法式表儀所存者神所過者化觀
其善行孔子弗過世不詳察云非聖人奈何天下不治
孫卿不遇時也德若堯禹世少知之方術不用為人所
疑其知至明修道正行足以為綱紀嗚呼賢哉宜為帝
王天地不知善桀紂殺賢良比干剖心孔子拘匡接輿
避世箕子佯狂田常為亂闔閭擅彊為惡得福善者有
殃今為說者又不察其實乃信其名時世不同譽何由

生不得爲政功安能成志修德厚孰謂不賢乎自爲說者已下

咸荀卿弟子之辭也




荀子卷二十